

ДОПОВІДЬ ДИРЕКТОРА
комунального вищого навчального закладу
"Ужгородського коледжу культури і мистецтв"
Закарпатської обласної ради
щодо завершення 2016-2017 навчального року

Завершився 2016-2017 навчальний рік. Для нашого коледжу він був складним та напруженим, адже це був ювілейний рік, сповнений багатьох мистецьких заходів, творчих досягнень, прагнень та сподівань. 2016-2017 навчальний рік – це рік напруженої праці, творчих здобутків, нових відкриттів.

Ужгородський коледж культури і мистецтв – навчальний заклад з багатою історією та видатними здобутками. Його історія – це шлях довжиною у 70 років, сповнений творчих злетів, вагомих досягнень, мрій та сподівань багатьох поколінь талановитої студентської молоді нашого краю. За ці роки наш навчальний заклад пережив ряд реорганізацій та перейменувань, переїзд з м. Хуст у м. Ужгород, зміни керівництва та оновлення викладацького складу. Якщо у рік створення навчальний заклад здійснив набір студентів усього за однією спеціальністю – бібліотечна справа, то на сьогоднішній день ми набираємо студентів за 5 спеціальностями – музичне мистецтво, сценічне мистецтво, хореографія, менеджмент соціокультурної діяльності, інформаційна, бібліотечна та архівна справа. І це – наші спільні з вами досягнення, адже тільки згуртований колектив може демонструвати стабільне творче зростання. Наші випускники – наша гордість. Їх можна зустріти не тільки в клубних установах, музичних школах і дитсадках, а й в державних установах, на відповідальній адміністративній роботі. Є серед наших випускників викладачі закладу, директори шкіл, ректори ВУЗів, академіки Академії Наук, заслужені працівники культури. Сьогодні Ужгородський коледж культури і мистецтв – це злагоджений, цілеспрямований та згуртований студентський, педагогічний та адміністративний колектив, що впевнено крокує до поставленої мети та демонструє прекрасні творчі здобутки.

Протягом звітнього періоду у своїй роботі ми керувалися Статутом коледжу, Правилами внутрішнього трудового розпорядку, посадовими обов'язками, законодавством України, іншими нормативними актами, що регламентують роботу навчального закладу.

Ужгородський коледж культури і мистецтв засновано у 1947 році, переведено до Ужгорода у 1986 році у нову будівлю, збудовану з урахуванням особливостей мистецького навчального закладу. У приміщенні коледжу функціонує 60 групових та індивідуальних навчальних кабінетів, 4 хореографічні зали, спортивна зала, актові зали, театральна зала, бібліотека, гуртожиток.

Заклад намагається створити комфортні умови для роботи і навчання, відремонтувати та довести до норм та вимог сьогодення навчальні кабінети, оснастити їх новим сучасним обладнанням. Забезпеченість закладу меблями 100%, частина з них потребує заміни. Більшість навчальних кабінетів відповідає типовим перелікам та вимогам навчальних програм. Щойно завершився ремонт індивідуальних класів на 2 поверсі, в них здійснено звукоізоляцію, повністю замінено підлогу, електропроводку, двері, встановлено сучасне освітлення тощо. Всі приміщення відповідають вимогам санітарних норм і правил.

Будівля коледжу прийнята в експлуатацію 31 рік тому. Але, незважаючи на її вік і зношеність, адміністрація разом з трудовим колективом постійно працює над удосконаленням матеріально-технічної бази, підтриманню її в робочому стані. Фінансування потреб коледжу проводиться за рахунок коштів обласного бюджету. Протягом навчального року систематично велася виплата заробітної плати, працівникам було виплачено премію та матеріальну допомогу. Бухгалтерія вчасно сплачувала за спожиті електроенергію та газ. Завдяки злагоженості відповідальних за економію працівників, наш навчальний заклад не виходив за ліміти спожитих енергоносіїв.

Своєчасно проводиться інвентаризація майна, зауважень щодо забезпечення його збереження та оприбуткування немає. Завжди вчасно готується звітна документація, матеріали списуються або оприбутковуються.

Значна господарська робота проводиться і в приміщенні гуртожитку. На всіх поверхах завершено заміну вікон на сучасні енергозберігаючі металопластикові. Відремонтовано систему опалення, здійснено часткову заміну труб. Відремонтовано піддашок над входом в гуртожиток, здійснено санітарний ремонт кімнат та санвузлів.

У 2016-2017 навчальному році в Ужгородському коледжі культури і мистецтв навчалось 250 студентів на денному відділенні.

Освітній процес у коледжі на 100% забезпечений фахівцями, що мають повну вищу фахову освіту та відзначаються високим рівнем професіоналізму.

У 2016-2017 навчальному році освітній процес у коледжі організовувало 148 працівників.

Кадрова політика будується з урахуванням підвищених професійних вимог до викладача, що обумовлюється інтенсивністю оновлення, модернізацією всіх компонентів освітнього процесу на всіх ступенях системи освіти. Слід відзначити, що кадрова політика перебуває у постійному полі зору та є одним з найважливіших питань забезпечення функціонування навчального закладу. Адже тільки творчий, згуртований, об'єднаний спільною метою колектив може сподіватися на майбутнє.

Освітній рівень педагогічних працівників:

Вища освіта – 101 педагогічний працівник

Кваліфікаційний рівень педагогічних працівників:

Вища кваліфікаційна категорія – 80 педагогічних працівників

Педагогічне звання «викладач-методист» - 34 педагогічних працівників

Педагогічне звання «старший викладач» - 4 педагогічні працівники

Перша кваліфікаційна категорія - 7 педагогічних працівників

Друга кваліфікаційна категорія - 4 педагогічні працівники

Кваліфікаційна категорія «спеціаліст» - 6 педагогічних працівників

Почесне звання «Заслужений артист України» - 2 педагогічних працівників

Почесне звання «Заслужений працівник культури України» - 19 педагогічних працівників

Слід зазначити, що минулого навчального року ряд працівників отримали почесні звання та відзнаки. Зокрема, колектив коледжу було нагороджено почесною грамотою Міністерства культури України, Гарагонич Тарас Іванович та Пастеляк Іван Іванович були нагороджені почесною відзнакою Міністерства культури України, Ухач Людмила Іванівна отримала звання Заслужений працівник культури України, ряд викладачів було нагороджено почесними грамотами Міністерства культури України, Міністерства освіти і науки України, грамотами Закарпатської обласної адміністрації та обласної ради, управління культури та департаменту освіти Закарпатської ОДА.

Підвищенню рівня професійної компетентності викладачів сприяє атестація педагогічних кадрів, що проводиться згідно з Типовим положенням про атестацію, відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту» та проводиться з метою:

- встановлення кваліфікаційної категорії відповідно до рівня ділової кваліфікації, стажу педагогічної роботи та результатів педагогічної діяльності;
- активізації професійної діяльності, стимулювання до професійного самовдосконалення, безперервної фахової освіти, підвищення рівня компетентності, майстерності та ефективності роботи.

У 2016-2017н.р. атестовано 28 викладачів. Раніше встановлені категорії та звання підтверджені 27 викладачам.

Освітній процес в навчальному закладі здійснювався у відповідності до Плану роботи коледжу на 2016-2017 навчальний рік, на підставі затверджених навчальних планів, програм, штатного розкладу та бюджетного кошторису.

Освітній процес у 2016-2017 навчальному році був організований з метою забезпечення оптимальних умов фізичного, інтелектуального, психологічного і соціального становлення особистості студентів, упровадження новітніх методів, форм навчання і виховання на основі використання прогресивних інформаційно-комп'ютерних технологій, забезпечення соціального захисту учасників навчально-виховного процесу, дотримання правил безпечної життєдіяльності, охорони здоров'я і життя студентів та педагогічних працівників.

Протягом року було проведено дві проміжні атестації знань студентів, згідно графіку проводились контрольні уроки. Відповідно до плану роботи на 2016-2017 навчальний рік з метою виявлення рівня засвоєння навчальних програм із загальноосвітніх дисциплін були проведені директорські контрольні роботи. Завдання для контрольних робіт були підбрані відповідно до вивченого матеріалу за навчальний рік.

У 2016-2017 навчальному році відбулись дві екзаменаційні сесії, проаналізувавши які можна зробити висновок, що рівень знань студентів відповідає вимогам. Незадовільні оцінки студенти виправили в міжсесійний період, згідно графіку перездач.

У червні відбулись державні іспити, на яких студенти продемонстрували свої знання, здобуті за період навчання. В ході проведення державних іспитів здійснювалася комплексна перевірка та оцінка практичної й теоретичної фахової підготовки студентів-випускників з метою відповідності їх кваліфікаційного рівня вимогам державних та галузевих стандартів, навчальним планам і програмам підготовки.

Завершили навчання і отримали дипломи молодшого спеціаліста 65 студентів. Диплом з відзнакою отримало 11 випускників.

Результати державних іспитів:

Загальна кількість виставлених оцінок	«Відмінно»	«Добре»	«Задовільно»	«Незадовільно»
189	93	76	20	0

Таким чином, як свідчать результати наведені в таблиці, абсолютна успішність становить 100 %, якісна успішність – 90 %. Все це свідчить про високий рівень організації навчального процесу.

Успішно пройшов процес працевлаштування випускників. З 54 випускників денної форми навчання 19 отримало конкретне місце роботи, 34 поступили у розпорядження відділів культури, одна випускниця отримала вільне працевлаштування.

Студенти Ужгородського коледжу культури і мистецтв традиційно успішно брали участь у міжнародних та всеукраїнських конкурсах та фестивалях. Їх творчі досягнення, грамоти, дипломи та інші нагороди – це наша гордість, результат нашої кропіткої праці. Адже за перемогами кожного студента стоїть викладач, що підготував його до участі у конкурсі, вклав у нього свої знання, віддав часточку своєї душі. Відповідно до поданої головами циклових комісій інформації хочу більш детально зупинитися на цьому аспекті діяльності.

Студенти коледжу взяли участь у ряді всеукраїнських та міжнародних фестивалів-конкурсів:

Народний вокальний ансамбль коледжу під керівництвом Нелі Людвиківни Швайгер (концертмейстер – М.С. Петрушевський):

- Диплом Лауреата II премії на I Міжнародному конкурсі мистецтв «Stankovych.fest» 2017р. (м.Свалява)
- Участь у IX міжнародній зустрічі хорових колективів вищих навчальних закладів, організованій Закарпатським угорським інститутом ім. Ф. Ракоці II (Берегово, 2017 р.)
- Підтвердження звання «Народний вокальний ансамбль»

Зразковий хор студентів Ужгородського коледжу культури і мистецтв під керівництвом Андрія Івановича Тазінгера (концертмейстер – М.М. Лихтей):

- Диплом Лауреата I премії I Міжнародного конкурсу мистецтв «Stankovych.fest» 2017р. (м.Свалява)
- Гран-Прі XII Міжнародного конкурсу мистецтв «Закарпатський Едельвейс-2017»
- Участь у майстер-класі з хорового диригування викладача-методиста Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра Коломиєць Лесі Іванівни
- Участь в естафеті «Щедрик100challenge»2017
- Участь у IX міжнародній зустрічі хорових колективів вищих навчальних закладів, організованій Закарпатським угорським інститутом ім. Ф. Ракоці II (Берегово, 2017 р.)

- Підтвердження звання «Зразковий хорний колектив»

Студенти викладача Шолох О.М.:

- **Павлій Наталія** – диплом Лауреата III премії I Міжнародного конкурсу-фестивалю мистецтв «Stankovych.fest» 2017р. (м.Свалява), концертмейстер М.Лихтей
- **Мірчук Лілія** – диплом Лауреата III премії I Міжнародного конкурсу-фестивалю мистецтв «Stankovych.fest» 2017р. (м.Свалява), концертмейстер М.Лихтей

Студенти викладача Сухолової М.А.:

- **Гринюк Роберт** – диплом Лауреата II премії I Міжнародного конкурсу-фестивалю мистецтв «Stankovych.fest» 2017р. (м.Свалява)
- **Мучичка Ольга** – Гран-Прі XII Міжнародного конкурсу мистецтв «Закрпатський Едельвейс-2017», диплом II ступеню V Міжнародного конкурсу «Перлина мистецтв», диплом III ступеню IV Міжнародного конкурсу-фестивалю дитячо-юнацької творчості «Весняний бал в Ужгороді»
- **Куштан Яна** – диплом I ступеню XII Міжнародного конкурсу мистецтв «Закрпатський Едельвейс-2017»
- **Брунцвик Діана** – диплом I ступеню XII Міжнародного конкурсу мистецтв «Закрпатський Едельвейс-2017»
- **Гайчук Каріна** – диплом III ступеню IV Міжнародного конкурсу-фестивалю дитячо-юнацької творчості «Весняний бал в Ужгороді»
- **Попюрканич Станіслав** – диплом III ступеню IV Міжнародного конкурсу-фестивалю дитячо-юнацької творчості «Весняний бал в Ужгороді»
- **Горбей Віталій** – диплом II ступеню IV Міжнародного конкурсу-фестивалю дитячо-юнацької творчості «Весняний бал в Ужгороді», диплом III ступеню V Міжнародного конкурсу «Перлина мистецтв»

- **Андрусак Світлана** – диплом I ступеню Всеукраїнського дитячо-молодіжного конкурсу-фестивалю мистецтв «Перлина Карпат», диплом II ступеню Grand Musik Vocal Battle,

Народний фольклорний ансамбль народних інструментів «Маки» під керівництвом Валентини Іванівни Вігули:

- Диплом Лауреата I ступеню IV Міжнародного конкурсу-фестивалю дитячо-юнацької творчості «Весняний бал в Ужгороді»
- Диплом Лауреата I ступеню II Всеукраїнського конкурсу-фестивалю інструментального, вокального та хореографічного мистецтва «Закарпатська весна»
- Диплом Лауреата I ступеню Міжнародного фестивалю народної музики (м.Мішкольц, Угорщина)

Естрадний оркестр коледжу під керівництвом Філяка Романа Васильовича:

- Гран-Прі XII Міжнародного конкурсу мистецтв «Закарпатський Едельвейс-2017»

Студенти викладача-методиста Лихтей М.М.:

- **Сонь Крістіна** – дипломант IV ступеню I Міжнародного конкурсу-фестивалю мистецтв «Stankovych.fest» 2017р. (м.Свалява)

Студенти викладача-методиста Глуханіч О.М.:

- **Кашубович Христина** – диплом I ступеню XII Міжнародного конкурсу мистецтв «Закарпатський Едельвейс-2017», диплом III ступеню II Всеукраїнського конкурсу-фестивалю інструментального, вокального та хореографічного мистецтва «Закарпатська весна»
- **Форкош Вівієн** – диплом II ступеню XII Міжнародного конкурсу мистецтв «Закарпатський Едельвейс-2017», диплом II ступеню II Всеукраїнського

конкурсу-фестивалю інструментального, вокального та хореографічного мистецтва «Закарпатська весна»

- **Шестак Ангеліна** – диплом III ступеню XII Міжнародного конкурсу мистецтв «Закарпатський Едельвейс-2017», диплом III ступеню IV Міжнародного конкурсу-фестивалю дитячо-юнацької творчості «Весняний бал в Ужгороді»

Студенти викладача Філяка Р.В.:

- **Певсе Аттіла** – диплом I ступеню XII Міжнародного конкурсу мистецтв «Закарпатський Едельвейс-2017»
- **Кушнір Василь** – диплом III ступеню XII Міжнародного конкурсу мистецтв «Закарпатський Едельвейс-2017»

Студенти спеціалізації «Хореографія»:

- Ансамбль «Кольори Карпат» під керівництвом Івана Івановича Пастеляка отримав Диплом лауреата I премії Всеукраїнського конкурсу хореографічного мистецтва ім. М.Вантуха
- Студенти-хореографи з хореографічною постановкою «Синевир» пройшли у заключний тур Всеукраїнського конкурсу хореографічного мистецтва ім. П.Вірського

Нам дуже приємно, що у ювілейний рік наші студенти продемонстрували такі значні творчі досягнення. Кожне призове місце – це заслуга не тільки і не стільки студента, але і його викладачів з фахових дисциплін, що вкладають у талановитих студентів свої знання, а часто і свою душу. Адже це нелегко – підготувати студента до виступу на всеукраїнському чи міжнародному конкурсі. Іноді набагато простіше вийти самому на сцену, аніж підготувати студентів.

Слід зазначити, що у порівнянні з попередніми роками значно більша кількість викладачів долучилася до підготовки студентів до участі у конкурсах. Однак, у цьому напрямку нам ще є над цим працювати. Так, студенти коледжу

практично не беруть участі у олімпіадах та інших творчих змаганнях із загальноосвітніх дисциплін.

У 2017 році вступна кампанія, як і в попередні роки, проводилась згідно чинного законодавства та у встановлені строки. Вже другий рік поспіль набір проводився на спеціальності «Музичне мистецтво», «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Сценічне мистецтво», «Хореографія», «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

План державного замовлення на навчання за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» Ужгородського коледжу культури і мистецтв у 2017 році склав 69 осіб (65 осіб на денну та 4 особи на заочну форми навчання).

Всього було подано 163 заяви, зараховано 84 особи, з них 69 осіб – на державну форму навчання, 7 осіб – на контрактну форму навчання, 76 осіб – на денну форму навчання, 8 осіб – на заочну форму навчання. Приймальною комісією здійснено детальний аналіз складу абітурієнтів, зарахованих на навчання до коледжу.

Для порівняння візьмемо п'ять останніх років – 2013, 2014, 2015, 2016, 2017. З 2013 до 2017 року план державного замовлення зріс з 60 до 69 осіб. При цьому вдалося зберегти конкурс, що становив у 2017 році 2,4 абітурієнта на місце. Нам вдалося здійснити якісний набір першокурсників з хорошою підготовкою.

Найбільша кількість абітурієнтів до нас прийшла з м. Ужгород, Ужгородського, Тячівського та Хустського районів. Найменша кількість абітурієнтів прийшла з Березівського району. Також слід відмітити, що серед студентів коледжу є представники з інших регіонів України – Донецької області (1 абітурієнт), Львівської області (3 абітурієнтів), що свідчить про зростання авторитету та популярності навчального закладу серед абітурієнтів.

Слід відмітити зростання якісного рівня підготовки абітурієнтів. Збільшилось число абітурієнтів (53 абітурієнти), що отримали початкову мистецьку освіту та закінчили ДМШ та ДШМ області. Найбільша кількість абітурієнтів – з Іршавської (4 абітурієнти), Хустської (3 абітурієнти), Чинадіївської (3 абітурієнти) ДШМ.

Наступним аспектом освітньої діяльності коледжу, на якому хотілося б зупинити увагу, є навчально-методична робота. За останні роки в коледжі склалися певна система методичної роботи, керівництво якою здійснює методична рада, що працює на базі методичного кабінету.

Головним завданням навчально-методичної роботи в коледжі є надання реальної допомоги викладачам в розвитку їхньої педагогічної майстерності та необхідних для сучасного педагога особистих якостей. Зміст методичної роботи сприяє впровадженню науково-педагогічних знань, нових досягнень в галузі навчання та виховання майбутніх фахівців.

Система методичної роботи охоплювала роботу методичної ради коледжу та 9 циклових комісій за напрямками підготовки і сприяла якісній організації навчального процесу в коледжі, що відповідає існуючим вимогам законодавчих, нормативних та розпорядчих документів про освіту, вивченню та узагальненню кращого педагогічного досвіду. Головною метою навчально-методичної роботи коледжу є навчально-методичне забезпечення педагогічного процесу.

План навчально-методичної роботи було виконано у повному обсязі. Своєчасно було затверджено робочі програми викладачів, плани роботи циклових комісій та навчальних кабінетів. Методичними підрозділами проводилась систематична перевірка та аналіз виконання плану роботи, завдяки чому вдалося максимально реалізувати все намічене та заплановане.

У межах роботи над єдиною методичною темою на засіданнях циклових комісій були розглянуті питання впровадження новітніх технологій викладання в освітній процес, підвищення результативності навчання тощо. Активізувалась самоосвітня діяльність викладачів щодо вивчення сучасних підходів до навчання і виховання.

У 2016-2017 навчальному році перед педагогічним колективом ставилось методичне завдання «Підвищення ефективності та якості уроку як основної форми організації навчально-виховного процесу». Слід зазначити, що урок, методика його проведення постійно знаходиться у полі зору викладачів коледжу. Хід виконання методичного завдання розглядався як на засіданні голів циклових комісій, так і під

час проведення круглого столу з даного питання у рамках тижня навчально-методичної роботи.

Відповідно до затверджених планів роботи було проведено ряд відкритих уроків у викладачів коледжу, всі вони пройшли на високому професійному рівні. Також викладачами коледжу було підготовлено ряд методичних рекомендацій, вони були заслухані на засіданнях циклових комісій. Методичні розробки викладачів, що атестувалися на отримання педагогічного звання «викладач-методист» були заслухані та схвалені на засіданні методичної ради коледжу.

Адміністрацією коледжу, головами циклових комісій здійснювалось систематичне вивчення стану викладання дисциплін, відвідувались заняття у викладачів. У подальшому слід звернути увагу на поглиблене вивчення стану викладання навчальних дисциплін гуманітарного та соціально-економічного циклу, а також на викладання навчальних дисциплін фахового спрямування.

На належному рівні працюють і навчальні кабінети, всі вони діяли у відповідності із затвердженими планами роботи кабінету. Було проведено паспортизацію, інвентаризацію та атестацію навчальних кабінетів. У кабінетах виготовляються та поновлюються стенди. Розроблені і поновлені конспекти, лекції, опорні схеми, тести, кросворди, роздатковий матеріал, методичні доповіді, розробки, наочні матеріали. В кожному кабінеті є комплекти документів, періодичні видання, бібліографічні посібники для проведення практичних, індивідуальних та самостійних робіт, методичні посібники, відео- та аудіоматеріали.

Практично всі заплановані заходи, спрямовані на покращення навчально-методичного забезпечення педагогічного процесу були виконані.

Оскільки всі голови циклових комісій прозвітували про свою роботу на підсумковій педраді у червні, я не буду у своєму звіті детально зупинятися на роботі циклових комісій. Відзначу лише, що плани роботи циклових комісій було в цілому виконано, всі намічені заходи проведено.

На базі коледжу успішно працюють обласні курси підвищення кваліфікації працівників культури. У 2016-2017 навчальному році відбулося 5 заїздів курсантів,

пройшли підвищення кваліфікації бібліотечні працівники, клубні працівники, піаністи та теоретики. Слухачі курсів неодноразово висловлювали свою щирю вдячність за організацію навчання, відзначали високий рівень фахової підготовки викладачів, що читали лекції на курсах. Всього до роботи курсів було залучено 19 викладачів.

Виховна робота серед студентів Ужгородського коледжу культури і мистецтв проводиться у відповідності з планом роботи коледжу під керівництвом досвідчених педагогів. За кожною групою закріплено керівника навчальної групи.

Щомісяця проводились засідання методоб'єднання керівників навчальних груп, на яких обговорювались питання про адаптацію студентів 1-го курсу, про результати проміжної атестації студентів, заслухано невстигаючих студентів та прогульників занять, проводились спільні засідання керівників навчальних груп та студентської ради про роботу органів студентського самоврядування зі студентами, які порушують правила проживання в гуртожитку.

Серед великої кількості форм та методів виховної роботи особливе місце займали зведені виховні години, які проводились керівниками навчальних груп на виховних годинах.

Діяльність методичного об'єднання керівників навчальних груп була спрямована на реалізацію головної мети: формування в студентів високої громадської активності та національної свідомості, причетності до створення сьогодення України та її майбутнього, створення соціально-культурного освітнього середовища, яке сприяє розвитку інтелектуальних здібностей, зміцненню фізичного та духовного здоров'я, формуванню навичок здорового способу життя.

Керівники навчальних груп працювали за індивідуальними планами виховної роботи, змістовна наповнюваність яких була спрямована на національно-патріотичне виховання студентів, формування у них ціннісного ставлення до себе, родини, людей, до праці, до природи, до культури і мистецтва, ставлення до держави.

Слід відзначити, що цього навчального року активізувалася робота з фізичного виховання серед студентів коледжу. Так, завдяки хорошему технічно-

гігієнічному стану спортивного залу, студенти змогли своєчасно приступити до вивчення навчального матеріалу по темах «Легка атлетика» та «Волейбол». Крім того, хоч і з певними труднощами, але наші студенти активніше беруть участь у секційній роботі.

Вже вдруге з ініціативи студентської ради коледжу було організовано та проведено спортивно-патріотичний захід «Козацькі забави - 2016», де студенти-юнаки могли б продемонструвати свою фізичну підготовку, міцність характеру та волю до перемоги, а студентки-дівчата свою жіночність та спритність у різних цікавих естафетах.

Доброю традицією стало проведення конкурсу спортивно-танцювальної аеробіки. З кожним роком конкурс стає все цікавішим. Слід зазначити, що такого формату конкурсу не має ні один навчальний заклад в Україні!

Команда коледжу з настільного тенісу у складі Акоша Курти, Євгена Кута та Ганни Ліпчей на змаганнях посіла 5 місце. Футбольна команда коледжу посіла почесне 3 місце. Команда з шашок зайняла I місце у командній та особистій першості м. Ужгорода.

Оскільки наш навчальний заклад відноситься до мистецьких навчальних закладів, важливе місце у нашій роботі займає культурно-дозвіллева діяльність. Викладачами та студентами коледжу проведено величезну кількість тематичних вечорів, концертів, зведених виховних годин, творчих зустрічей тощо. Я не буду перераховувати всі заходи, проведені нашими викладачами та студентами, їх було проведено понад сотню, ви мали змогу їх відвідати, інформація про них своєчасно розміщувалась на сайті коледжу. Приємно, що без наших студентів та викладачів не обходиться практично жоден мистецький захід у нашому краї. Наші студенти виступають на різноманітних концертних площадках, вони є бажаними учасниками концертів, їх запрошують організатори та тепло приймають слухачі. У подальшому така активна концертна діяльність сприяє працевлаштуванню наших випускників. Це є найвищим визнанням наших заслуг. Адже якщо наших випускників

запрошують на роботу – значить, ми зуміли їх навчити та добре підготувати до подальшої професійної діяльності.

Практичне навчання студентів Ужгородського коледжу культури і мистецтв – невід’ємна складова частина процесу підготовки висококваліфікованих фахівців у галузі культури і мистецтва.

Важко переоцінити роль і значення практичного досвіду у формуванні майстерності та професійному становленні грамотного, відповідального, цілеспрямованого майбутнього працівника культури.

У коледжі склалась чітка система організації та проведення всіх видів практичних занять, що носить комплексний характер і передбачає нерозривну єдність теоретичної та практичної підготовки протягом всього періоду навчання. Розвивається свідоме ставлення до майбутньої професійної діяльності, прищеплюється любов до обраного фаху.

Значний практичний досвід студенти всіх спеціальностей отримують на заняттях з навчальної практики, що проходить згідно розкладу на базі коледжу. На численних заходах, що проводяться протягом вивчення цього предмету, вони мають можливість спробувати свої сили в якостях ведучого, сценариста, режисера, актора, оформлювача сцени, керівника та учасника творчого колективу, сольного виконавця; студенти-бібліотекарі обслуговують користувачів у читальній залі бібліотеки коледжу, працюють з автоматизованою бібліотечною системою «ІРБІС», оформлюють змістовні бібліотечні виставки, беруть участь у культурно-просвітницьких заходах, що проводяться в коледжі та провідних бібліотеках міста.

Спеціальність «Хореографія» передбачає проходження педагогічної практики в рамках навчального процесу. На базі коледжу діє дитяча хореографічна студія, де майбутні викладачі хореографії мають змогу проводити свої перші уроки, здійснювати цікаві постановочні номери, набувати досвіду спілкування з дітьми різних вікових категорій.

Завершальним акордом, логічним переходом від навчальної є переддипломна практика, яка ставить перед студентами ряд завдань: закріпити теоретичні знання, практичні уміння і навички та творчо застосувати їх, самореалізуватись в умовах

діяльності конкретного закладу культури, розвинути свою професійну ініціативу та громадську активність, виявити культуру ділового спілкування та ін. На практиці відбувається цілісне усвідомлення змісту майбутньої професії, що формується на основі власних практичних дій під керівництвом досвідчених фахівців у галузі культури і мистецтва. Практика сприяє формуванню реалістичного підходу до обраної професії.

Впродовж багатьох років базами переддипломної практики для студентів коледжу є кращі установи культури області. Це районні, міські, сільські Будинки культури, центральні районні бібліотеки, Закарпатська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Ф.Потушняка, Закарпатська обласна бібліотека для дітей та юнацтва, Ужгородська міська централізована бібліотечна система, Закарпатський обласний академічний український музично-драматичний театр ім. братів Юрія-Августина та Євгена Шерегіїв, Закарпатський обласний театр ляльок «Бавка», Закарпатська обласна філармонія, Ужгородська та Коритнянська школи естетичного виховання. Плідна співпраця поєднує наш навчальний заклад та загальноосвітні школи міста Ужгорода, де студенти спеціальності «Хореографія» проходять практику керівника аматорського колективу (Ужгородська спеціалізована ЗОШ I-III ст. №2 з поглибленим вивченням окремих предметів, Ужгородська ЗОШ I-III ст. №10 ім. Д.Габора, Ужгородська ЗОШ I-III №12, Ужгородський багатопрофільний ліцей -ЗОШ I-III ст. №20).

Перед виїздом на практику на всіх спеціальностях проводились настановчі наради, де обговорювались завдання практики, ведення документації, форми звітності після завершення практики, правила поведінки на практиці, був проведений інструктаж з техніки безпеки і т. д.

Всі підсумкові заходи традиційно проходили за присутності керівників практики від навчального закладу, керівників від бази практики, директорів установ культури, начальників відділів культури, представників органів місцевого самоврядування, що створює позитивний імідж навчальному закладу, виконує значну профорієнтаційну роботу та сприяє подальшому працевлаштуванню випускників коледжу.

Після завершення практики, на всіх спеціальностях були проведені підсумкові конференції, де пройшло детальне обговорення та аналіз проведених практичних заходів, демонструвались фото та відео матеріали з використанням сучасних новітніх інформаційних технологій. (Слід зазначити, що з року в рік зростає рівень проведення заходів студентами-практикантами.) Була оформлена виставка матеріалів практики та виготовлений фото-банер, на якому висвітлені найяскравіші моменти проходження практики.

Традиційно активно, творчо, цікаво працює бібліотека коледжу. Для студентів перших курсів проведено екскурсії по бібліотеці, що стали традицією та бесіду: «Бережи книгу – джерело знань».

Протягом навчального року оформлено близько 30 бібліотечних виставок. Серед них: виставка-кросворд, виставка-реквієм, виставка-вікторина, озвучені виставки, виставки-інсталяції, віртуальні та ін. інноваційні форми книжкових виставок.

У читальній залі часто проходять різні заходи, в тому числі й обласного значення. Для гостей, працівники бібліотеки за допомогою книги висвітлюють ту чи іншу тему. Зокрема, для слухачів курсів підвищення кваліфікації бібліотечних працівників наші бібліотекарі провели вікторину «Чи знаєш ти свій рідний край?». Під час зустрічі з учасниками соціокультурного проекту «Все Закарпаття читає дітям» (гості Галина Малик та Вікторія Фролова) бібліотекарі презентували куток дитячої книги. Для учасників обласного семінару-практикуму працівників культури клубного типу бібліотека запропонувала виставку нових надходжень на тему «Врятуємо культуру – збережемо державу» та ін.

Цікаво пройшли:

- акція «Книжковий Миколай завітав у коледж культури і мистецтв»,
- бібліотечний десант, - експрес-вікторини,
- майстер-класи для студентів бібліотечного відділу,
- «Вереснева зустріч друзів», присвячена Всеукраїнському дню бібліотек,
- фотоконкурс «Читати – це престижно»,

- презентація збірки бібліотечного фольклору «Бібліотечні курйози» (укладач Лукеча, до речі, цю збірку надрукував всеукраїнський часопис «Шкільна бібліотека»).

За ініціативи бібліотеки розроблено й випущено фотобанер «Інформація. Впевненість. Успіх». Випущено ряд інформаційних, рекомендаційних списків літератури, дайджести на актуальні теми. Організовано куток нових надходжень. Розроблено нові рубрики на сторінці «Бібліотека» на сайті коледжу. Тут щомісяця подається звіт про виконану роботу та анонс на наступний місяць. Протягом року велася робота по збереженню фонду: санітарна обробка та ремонт книг.

Бібліотека отримує 20 періодичних видань (газети, журнали) на суму 12 752 грн. За звітній період придбано 179 книг, з них куплено за кошти коледжу 10 примірників на суму 318 грн. 51коп.

Бібліотека коледжу нараховує – 447 читачів. Відвідування протягом року становить – понад 10 000. Книговидача – понад 16 000 документів.

Медичне обслуговування студентів та працівників коледжу організовано відповідно до нормативно-правової бази. Для якісного медичного забезпечення студентів та викладачів у закладі обладнаний медичний пункт, де працює кваліфікована медична сестра.

Медичне обслуговування працівників коледжу організовано на базі 2 міської поліклініки. Вони щорічно проходять поглиблений медичний огляд за графіком кабінету професійного огляду медичної установи. Проходження медичного огляду фіксується в санітарних книжках встановленого зразка, які реєструються і зберігаються у медичної сестри.

У 2016-2017 навчальному році безпечно проведення освітнього процесу здійснювалось згідно з планом роботи з охорони праці. Студенти та працівники навчального закладу дотримуються вступного інструктажу з безпеки життєдіяльності та інструкцій з охорони праці.

Згідно зі статтею 17 Закону України «Про охорону праці» та статтею 169 Кодексу Законів про Працю усі працівники закладу проходять попередній і періодичний медичний огляд.

Приміщення закладу та гуртожиток забезпечені первинними засобами пожежогасіння: вогнегасниками, пожежним інвентарем.

У приміщенні коледжу розміщені плани евакуації у разі небезпеки чи аварії. Не менше ніж раз на рік, проводяться тренування евакуації під час проведення Дня цивільного захисту.

Особлива увага у закладі приділяється заходам, щодо запобіганням нещасним випадкам на виробництві.

Управлінська діяльність у коледжі здійснюється згідно з річним планом роботи коледжу, планом внутрішнього контролю, планами роботи циклових комісій, навчальних кабінетів, педагогічної та методичної ради. Така система планування заснована на взаємодії всіх ланок, підрозділів та учасників освітнього процесу, забезпечує координацію їхньої діяльності, єдність вимог, контролю та взаємоконтролю в процесі роботи, сприяє досягненню ефективності та вдосконаленню освітнього процесу.

У коледжі наявні всі нормативно-правові документи, що регламентують діяльність навчального закладу.

Адміністрація коледжу використовує різноманітні форми контролю за станом освітнього процесу, передусім такі традиційні, як вивчення викладання стану предметів та виконання навчальних планів і програм, перевірка класних журналів тощо. Аналіз результатів внутрішнього контролю знаходить відображення в рішеннях педагогічної ради, відповідних наказах по навчальному закладу. Крім контролю за рівнем знань і навчальних досягнень студентів, проводяться систематичні дослідження стану відвідування занять та стану навчальної дисципліни. За результатами моніторингу адміністрація коледжу приймає певні управлінські рішення щодо конкретних студентів та викладачів.

Ураховуючи сучасні реалії, стиль керівництва коледжем є демократичним, рішення приймаються на основі врахування думки колективу й інтересів справи, створюється такий мікроклімат, коли успіхи кожного сприймаються позитивно, ініціатива й самостійність підтримуються, повноваження делегуються. Проблеми

спільно обговорюються, виробляються різні варіанти рішення, з них обирається найбільш оптимальний, затверджується і в подальшому реалізується.

Наявні результати і здобутки з управління закладом – це не лише моя особиста заслуга, це кропітка, творча, наполеглива, самовіддана праця кожного члена трудового колективу. За це всім хочу висловити щиру вдячність.

Як сказав Конфуцій, найпрекраснішим на світі є вигляд молодої людини, що впевнено йде по життєвій дорозі після того, як ви показали їй шлях... Отже, шановні колеги, нас об'єднує одна свята мета – виховання й навчання молодої людини. Довкола цієї мети нам всім слід об'єднатися.

29.08.2017

Директор УжККІМ

Н.І. Шетеля